

Le 21 mars 2025

# COLLOQUE ANNUEL DU MCLCM

*Mouvement Contre La Constante Macabre*



- 2 Programme
- 3 Éditorial
- 5 Interview par ToutEduC
- 6 Signataires de l'Appel du MCLCM

Administrateur du site

Ludovic d'Estampes



HÔTEL DE VILLE  
DE PARIS

<http://mclcm.fr>

# Apprendre et évaluer en mode numérique pour majorer la réussite scolaire

Colloque 2024 – 2025 du MCLCM (★)



Hôtel de Ville de Paris  
**AUDITORIUM [ Sous-sol ]**  
5, rue Lobau 75004 Paris  
**AVEC SUIVI EN LIGNE →**



**Vendredi 21 Mars 2025**

En partenariat avec ToutEduC, WimsEdu, Nathan Éd.

169-03-25 16:00

(★) Mouvement Contre La Constante Macabre



**Matin**

**Après-midi**

| SÉANCE PLÉNIÈRE  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SÉANCE PLÉNIÈRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 09H00            | <p><b>ACCUEIL</b>, par <b>Patrick Bloche</b>, Adjoint à la Maire de Paris chargé de l'éducation, de la petite enfance, des familles et des nouveaux apprentissages.</p> <p>En présence de <b>Magali Villain-Lopes</b>, Cheffe du Bureau de l'Innovation pédagogique de la DGESCO – Ministère de l'Éducation nationale (BIP).</p> <p><b>INTRODUCTION</b> par <b>Gérard Lauton</b>, Président du MCLCM.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Aspects des travaux du MCLCM et de ses partenaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Les Cahiers Pédagogiques</b></li><li>• <b>Éducation au cœur</b></li><li>• <b>Projets d'innovation pédagogique du MCLCM</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14H15                                                                              |  |
| 09H30            | <p><b>Les atouts d'une classe interactive avec <u>WIMS</u></b></p> <p><b>Bruno Mifsud</b>, Ens<sup>nt</sup> de Mathématiques, <u>IRES</u> (U Aix-Marseille).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>INTERMÈDE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 16H15                                                                              |  |
| 10H00            | <p><b>TABLE RONDE</b> animée par <b>Pascal Bouchard</b><sup>1</sup></p> <p><b>« Le numérique éducatif avec l'IA au tournant du quart de siècle »</b></p> <p><b>Vincent Faillet</b>, Professeur agrégé de Biologie-Écologie-Santé à l'<u>ÉNVA</u><sup>1</sup> ; Docteur en Sciences de l'Éducation et de la formation.</p> <p>* <u>DNE</u> <b>Axel Jean</b>, Chef de bureau * du Soutien à l'innovation numérique et à la recherche appliquée (Direction du numérique pour l'Éducation).</p> <p><b>Grégory Quiquempois</b>, Professeur de SVT à l'INSPÉ de Créteil ; Mission tronc commun ; Collaborateur CARDIE.</p> <p><b>Fabien Sommier</b>, Professeur de Mathématiques, Formateur.</p>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16H45                                                                              |  |
| 11H15            | <p><b>PAUSE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>FIN du Colloque</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 17h00                                                                              |  |
| 11H30            | <p><b>ÉCHANGES autour de PRÉSENTATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'autorégulation via le numérique en école inclusive</b></li></ul> <p><b>Marie-Pierre Gout</b>, ...,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Réussite, engagement et estime de soi</b></li></ul> <p><b>Olivier Quinet</b>, Professeur d'Histoire &amp; Géographie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Panorama des innovations de l'édition numérique</b></li></ul> <p><b>Stéphane Luciani</b>, Directeur éditorial, Éditions Nathan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'évaluation à distance en Primaire à Rodez</b></li></ul> <p><b>Romain Fayel</b>, avec une équipe de Conseillers pédagogiques.</p> | <p><b>Références bibliographiques</b></p> <p><b>APMEP</b> <a href="#">WIMS pour des Évaluations Formatives en Mathématiques</a></p> <p><b>PAUL BYACHE</b> <a href="#">Un tour d'horizon sur l'usage d'exerciceurs en mathématiques</a></p> <p><b>VINCENT FAILLET</b> <a href="#">Tableau ou tablettes ? La classe mutuelle de Vincent Faillet</a></p> <p><b>P-F. COEN, P. DETROZ, NATHALIE YOUNES</b> <a href="#">Évaluation et numérique : des pratiques éclectiques qui explorent des espaces à déchiffrer</a></p> <p><b>BERTRAND FORMET</b> <a href="#">Une IA par jour (Coord<sup>neur</sup> numérique éducatif &amp;et innovation Réseau Canopé)</a></p> <p><b>C. DOURIEZ B. MIFSUD</b> <a href="#">Organisation interactive du travail des élèves (Colloque Wims 2021)</a></p> <p><b>VINCENT FAILLET</b> <a href="#">Tableau ou tablettes ? La classe mutuelle de Vincent Faillet</a></p> <p><b>AUDRAN LE BARON (DNE)</b> <a href="#">« Notre cap pour les quatre prochaines années est fixé »</a></p> <p><b>OLIVIER QUINET</b> <a href="https://bit.ly/Olivier-Quinet-Plickers-et-Classe-Inversee">https://bit.ly/Olivier-Quinet-Plickers-et-Classe-Inversee</a></p> <p><b>GRÉGORY QUIQUEMPOIS</b> <a href="#">Le numérique à l'INSPÉ de l'académie de Créteil</a></p> <p><b>LAURENT REYNAUD</b> <a href="#">Intelligence artificielle ou intelligence coopérative à l'école, faut-il choisir ?</a></p> <p><b>NATHALIE YOUNES</b> <a href="#">Médiations pédagogiques en jeu à l'heure des systèmes numériques interactifs</a></p> <p><b>NATHAN</b> <a href="#">Les manuels numériques</a></p> <p><b>WIMSPRESUP</b> <a href="https://bit.ly/PosterWimsPreSup2024">https://bit.ly/PosterWimsPreSup2024</a> Groupe<sup>2</sup> de l'IREM de Paris.</p> |                                                                                    |  |
| 13H00            | <p><b>PAUSE DÉJEUNER</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |  |
|                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Régie multimédia sur place et en visio : <b>Ludovic d'Estampes</b> avec <b>Romain Fayel</b></li><li>• Prises de vue et montage vidéo :</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |  |
| Avant le 15 mars | <p>♦ Recueil des contributions (textes, posters, vidéos, ...) : <a href="mailto:contact.mclcm@gmail.com">contact.mclcm@gmail.com</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Comité d'organisation : Arnold Bac, Ludovic d'Estampes, Romain Fayel, Gérard Lauton, Marie-Pierre Gout, Corinne Ottomani-Croc, Grégory Quiquempois, Nathalie Sayac, Claude Tran, Kada Zouaoui.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |  |
|                  | <p>✉ <b>← Inscription</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Informations →</b> @</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><a href="mailto:contact.mclcm@gmail.com"><b>contact.mclcm@gmail.com</b></a></p> |  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><a href="http://MCLCM.fr"><b>MCLCM.fr</b></a></p>                               |  |

<sup>1</sup> École Nationale Vétérinaire d'Alfort.

<sup>2</sup> Parmi les chantiers en cours, G.Lauton ([document](#), [exercices](#)).

## La "constante macabre" n'a pas sa place à l'École

Le mouvement [MCLCM](#) a pris son envol lors des années 2000 à l'initiative de son fondateur André Antibé qui a su mettre en relief le dysfonctionnement du système éducatif causé par la *Constante macabre*, avec son cortège de mal-vécu scolaire, d'échecs et de décrochages. Afin d'y remédier, le MCLCM a invité à une prise de conscience de ce phénomène par son « *Appel pour une évaluation plus juste du travail des élèves et des étudiants* ». L'éventail est inédit de ses 60 organisations [signataires](#) atteste qu'il a été entendu.

Le MCLCM a proposé une *évaluation plus juste* des acquis avec le protocole d'un **Contrat de confiance** basé sur « *une formulation bien plus précise au niveau national, des capacités attendues chez l'élève, et surtout sur un climat de confiance entre l'élève et l'enseignant. En particulier, le contenu d'une épreuve d'examen ainsi que sa longueur doivent correspondre à un contrat clairement annoncé par l'enseignant, sans piège* ».

Cette formulation des *capacités attendues chez l'élève* s'est précisée au plan national via le *Socle commun*<sup>1</sup> de *connaissances, de compétences et de culture* (années 2010) et le libellé des Programmes officiels. En 2014 – 2015, le MCLCM s'est impliqué dans le chantier national ouvert sur [l'évaluation des acquis](#).

Mais la transposition de ces capacités au niveau le plus local de la classe ne va pas de soi et elle exige une démarche d'explicitation auprès des élèves qui ne sont plus vraiment celles et ceux d'aujourd'hui.

Notre mouvement est aujourd'hui amené à revisiter sa réflexion et son action du fait de l'ampleur des évolutions du paysage éducatif :

- les *profils et les attentes* des élèves, familles et classes connaissent d'importantes mutations ;
- la part d'*appropriation* des savoirs par les *ressources en ligne*, en classe et à la maison, a explosé ;
- la *relation pédagogique* a pris des formes diversifiées (classe inversée, pédagogies collaboratives, ...) ;
- les *réseaux sociaux* ont notablement changé la *fabrique des opinions* (sur le système éducatif, ...).

Pour ces raisons, on ne peut plus porter le même discours. Nos constats et nos préconisations requièrent d'autres formulations, voire d'autres pistes de solutions. Par ailleurs, une série de *mouvements pédagogiques*, notamment des signataires de l'Appel du MCLCM, ont poursuivi des réflexions intéressantes ayant à voir avec nos alertes et avec nos démarches. Certains en feront part lors de notre [Colloque](#) du 21 Mars 2025.

L'écho du protocole d'une *évaluation par contrat de confiance* résonne dans la communauté éducative, mais il peut davantage gagner en audience auprès des nouvelles générations d'enseignants.

On ne peut plus, comme c'était le cas lors des décennies précédentes, et parfois aujourd'hui :

- ♦ Omettre l'évaluation *formative* ; trop dissocier l'évaluation *sommative* des apprentissages.
- ♦ Délaisser le prisme des "*compétences*" alors qu'il étaye l'*évaluation par contrat de confiance* (EPCC).
- ♦ Négliger l'impact déterminant du travail en mode *numérique*, tant en classe qu'à la maison.
- ♦ Passer outre l'*hétérogénéité* parfois énorme dans la classe et les adaptations qu'elle requiert.

Ces différents aspects remettent en cause la [formulation originelle](#) de certaines clauses de l'EPCC. Cela conduit à les reformuler afin qu'elles soient davantage en phase avec les impératifs d'aujourd'hui.

---

<sup>1</sup> [Décret du 31 décembre 2015](#) relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège pour « *faire évoluer et diversifier les modalités de notation et d'évaluation des élèves de l'école primaire et du collège pour éviter une "notation-sanction" à faible valeur pédagogique et privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles. L'évaluation doit aussi permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève* ».



## Faire partager les clauses d'un contrat de confiance actualisé

- La clause d'un « *périmètre de révision* » (ou "*Fiche de réussite*") partagé en amont de l'épreuve reste pleinement valable, mais la modalité "*verticale*" de son affichage par le maître peut laisser place à une *élaboration interactive au fil de l'eau*<sup>2</sup>. Cette liste est à compléter par les *critères d'évaluation* qui doivent être explicités (*barème* décliné par questions, ou plutôt par compétences en jeu dans le programme, ...).
- La mise en œuvre d'une *révision accompagnée* ne passe pas forcément par une séance de *Questions–Réponses* (souvent seuls les *bons* s'y expriment). Elle peut être préparée à distance (envoi de questions au prof), ou faire l'objet d'un travail en groupes (*culture de l'entraide*) et d'*échanges interactifs* (forum, messagerie instantanée). Le recours des élèves à une *I.A.* (explicitations de cours ou solutions d'exercices) peut être fructueux. En mutualisant les idées dans un travail en équipe avec l'aide du professeur, la classe peut lancer des requêtes partageables pour une bonne révision des contenus de la *Fiche de réussite* d'une ÉPCC.

### La problématique des "petites variations"

- La clause d'un sujet composé majoritairement de *clones d'exercices de la liste* sans aucune variation n'est pas tenable pour un exercice en ligne d'une plateforme numérique<sup>3</sup> qui comporte de façon structurelle des *données aléatoires*. L'élève a été entraîné à cette variabilité et, qui plus est, on peut paramétrer l'exercice pour lui permettre de retenter sa chance en tapant « *recommencer* » avec un autre jeu de données, ce qui est très rassurant. De tels énoncés permettent une évaluation sans piège et une réussite majorée. Cela impose de reformuler les clauses du contrat de confiance conçues dans un autre contexte ([Programme 2024-2025](#)) :

De **petites variations** dans l'exercice entre liste de révision et sujet sont assujetties à des **conditions** :

- ♦ Elles ne portent que sur ses **variables** sans changer son agencement et sa **formulation**.
- ♦ Elles ne doivent pas ajouter de la **complexité**. Ce qui requiert l'**expertise** de l'enseignant.
- ♦ Les apprenants ont été **préparés**<sup>4</sup> à cette variabilité au cours des **apprentissages**.
- ♦ Les apprenants en sont **avertis** par avance (contrat de confiance, liste de révision).

Selon des témoignages d'enseignants pratiquant l'EPCC, leurs classes préfèrent une variabilité maîtrisée (tout l'inverse d'une variabilité sournoise). Car l'invariabilité peut engendrer une démobilisation et la crainte de n'être préparé qu'à la capacité de traiter une situation "*clone*" de celle déjà vue, au détriment de l'adaptabilité, les destinant à ne devenir que de simples exécutants censés reproduire des réponses.

### Un même contrat de confiance dans toutes les matières ?

Un autre impératif est de bien couvrir les différents champs disciplinaires. Ainsi, dans une gamme de sujets en Langues Vivantes, pour ce typique [Sujet du DNB d'Anglais](#), il y a maintes variations possibles dans le choix des textes vus en classe et des questions du QCM. L'entraînement sur les compétences mises en jeu (« *compréhension écrite* », ...) permet de préparer à cette variabilité à difficulté égale.

Pour un exercice axé sur la **créativité**<sup>5</sup>, dont le sujet ne se prête pas à un corrigé unique, il est vain d'envisager un contrat de confiance "*standard*" (l'enseignant opposera que cela n'a pas de sens dans sa matière). De même pour une « *tâche complexe* », pour l'écrit et l'oral d'un « *projet encadré* », ... Nous avons donc "*du grain à moudre*" ! Retrouvons-nous au [Colloque](#) pour échanger sur ces enjeux au cœur du bien-être scolaire !

---

<sup>2</sup> Cf. la "*microculture de classe*" (Mottier Lopez, 2008) avec la construction partagée de critères d'évaluation. Pour rappel, le *Contrat participatif d'évaluation* (CPÉ) conçu par Grégory Quiquempois et [Philippe Roederer](#) (*Journées de l'Évaluation* 11/12/ 2014).

<sup>3</sup> Exemples en Mathématiques : [Tracer deux points alignés avec deux points donnés](#). Ou bien [distance de deux chiens en laisse](#).

<sup>4</sup> L'objectif est la maîtrise d'une compétence en jeu dans l'exercice, dont les traits prennent forme au prisme des variations.

<sup>5</sup> Il s'agit d'une créativité "*intégrée*" selon Joas, c'est-à-dire qu'elle s'exerce dans un cadre qui peut être défini à partir de critères de pertinence plutôt que de critères de performance.

Paru dans  
**Scolaire** le  
mercredi 12 mars  
2025

### Le "mouvement contre la constante macabre" à l'heure de l'IA (colloque)

Le "*mouvement contre la constante macabre*" (MCLCM) est amené "*à revisiter sa réflexion et son action du fait de l'ampleur des évolutions du paysage éducatif*", ce sera l'objet de son colloque annuel, le 21 mars (voir [ici](#) et [ici](#)). *Gérard Lauton est président du MCLCM après la disparition de son fondateur, André Antibé.*

**ToutEduC** - La table ronde aura pour thème l'évaluation à l'heure du numérique et de l'IA, cette intelligence artificielle que certains voient comme la source de tous les maux à venir puisqu'elle fausserait toute possibilité d'évaluation du travail des élèves ...

**Gérard Lauton** - C'est un écueil qu'il faut dépasser. Le numérique et l'IA permettent de motiver les élèves et de les mettre au travail à la condition d'en cadrer les usages. Hors situation d'évaluation, on peut, par exemple en mathématiques ou en physique, donner un exercice à faire sur une plate-forme, donner la solution aux élèves s'ils échouent et changer les données pour un nouvel essai. Et cela se transpose aisément en situation d'évaluation.

**ToutEduC** - On retrouve là la logique de l'*évaluation par contrat de confiance*, l'élève est confronté à une tâche sans qu'aucun piège lui soit tendu.

**Gérard Lauton** - Effectivement, nous restons fidèles au principe, une évaluation "*plus juste*" des acquis avec le protocole d'un "*contrat de confiance*" fondé sur une formulation bien plus précise des capacités attendues chez l'élève, et sur un climat de confiance entre l'élève et l'enseignant.

**ToutEduC** - Comment caractérisez-vous les évolutions du contexte dans lequel se situe votre action ?

**Gérard Lauton** - Les profils et les attentes des élèves connaissent d'importantes mutations, la part d'appropriation des savoirs par les ressources en ligne a explosé, la relation pédagogique a pris des formes diversifiées, que l'on pense à la *classe inversée* ou aux *pédagogies collaboratives*. Le rapport qu'ont les familles à l'école est influencé par les réseaux sociaux.

**ToutEduC** - Pouvez-vous nous rappeler ce que sont "*la constante macabre*" et "*l'évaluation par contrat de confiance*".

**Gérard Lauton** - L'habitude veut qu'il y ait, dans une classe, quelques très bons élèves, beaucoup de moyens et quelques très mauvais, quel que soit, en réalité, le niveau de la classe. Quand le niveau de la classe est bon, on complexifie les évaluations, on ajoute des questions-piège dans le devoir sur table. Même s'il est un bon élève, travailleur, le dernier de la classe est montré du doigt, c'est ce qu'on appelle "*la constante macabre*". Pour lutter contre ce phénomène, nous proposons un "*contrat de confiance*", des évaluations sans piège avec une révision accompagnée. Et si dans ces conditions tout le monde a 20/20, ce n'est pas le fait d'une forme de laxisme, mais le résultat d'un travail accru des élèves et l'on s'en réjouit.

*N.B. : ToutEduC a suivi le mouvement contre la constante macabre depuis sa création en 2009 ; des dépêches à retrouver avec notre moteur de recherche.*

**ABONNEZ-  
VOUS !**

Le texte de cet interview figure sur le site du **MCLCM** avec  
l'aimable autorisation de Pascal Bouchard, Directeur de **ToutEduC**

| SIGLE          | NOM COMPLET                                                                                                 |                                                                              |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| FCPE           | Fédération des Conseils de Parents d'Élèves des Écoles Publiques                                            | 18 Associations et Syndicats de personnels relevant de l'Enseignement Public |
| PEEP           | Fédération des Parents d'Élèves de l'Enseignement Public                                                    |                                                                              |
| FAPÉE          | Féd. des Associations de Parents d'Élèves des Établ <sup>ts</sup> d'Ens <sup>nt</sup> français à l'étranger |                                                                              |
| FESPI          | Fédération des Établissements Scolaires Publics Innovants                                                   |                                                                              |
| SE-UNSA        | Syndicat des Enseignants UNSA                                                                               |                                                                              |
| SGEN-CFDT      | Fédération des Syndicats Généraux de l'Éducation Nationale CFDT                                             |                                                                              |
| SNASUB-FSU     | Syndicat National de l'Admin. Scolaire et Universitaire et des Bibliothèques                                |                                                                              |
| SNESUP-FSU     | Syndicat National de l'Enseignement Supérieur FSU                                                           |                                                                              |
| SNIA           | Syndicat National des Inspecteurs d'Académie                                                                |                                                                              |
| SNICS-FSU      | Syndicat National des Infirmier(e)s Conseiller(e)s de Santé                                                 |                                                                              |
| SIEN-UNSA      | Syndicat National des Inspecteurs de l'Éducation Nationale UNSA                                             |                                                                              |
| SNPDEN-UNSA    | Syndicat National des Personnels de Direction de l'Éducation Nationale UNSA                                 |                                                                              |
| SNPES.PJJ-FSU  | Syndicat National de l'Éducation Surveillée et de la Protection Judic. de la Jeunesse                       |                                                                              |
| SNPI-FSU       | Syndicat National des Personnels d'Inspection                                                               |                                                                              |
| SNUAS.FP-FSU   | Syndicat National Unitaire des Assistants Sociaux de la Fonction Publique                                   |                                                                              |
| SNUIPP-FSU     | Syndicat National Unitaire des Instituteurs, Professeurs des Écoles et PEGC                                 |                                                                              |
| UNSA Éducation | UNION NATIONALE DES SYNDICATS AUTONOMES – Éducation (Fédération)                                            | 11 Associations et Syndicats relevant de l'Enseignement Privé                |
| ANCPE          | Association Nationale des Conseillers Principaux d'Éducation                                                |                                                                              |
| SG – EC        | Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique                                                            |                                                                              |
| ADDEC          | Association des Directeurs Diocésains de l'Enseignement Catholique                                          |                                                                              |
| ADEJF          | Association des Directeurs des Établissements Scolaires Juifs de France                                     |                                                                              |
| ANEPHOT        | Association Nationale des Écoles Privées d'Hôtellerie et de Tourisme                                        |                                                                              |
| FEP-CFDT       | Fédération de l'Enseignement Privé CFDT                                                                     |                                                                              |
| SNCEEL         | Syndicat National des Chefs d'Établissement d'Enseignement Libre                                            |                                                                              |
| SYNADEC        | Syndicat National des Directrices et Directeurs d'Écoles Catholiques                                        |                                                                              |
| SYNADIC        | Syndicat National des Directeurs d'Établ. Catholiques d'Ens <sup>nt</sup> du 2° Deg sous contrat            |                                                                              |
| UNAPEL         | Union Nationale des Associations de Parents d'Élèves de l'Enseignement Libre                                |                                                                              |
| UNETP          | Union Nationale de l'Enseignement Technique Privé                                                           |                                                                              |
| SPELC (*)      | Syndicat Professionnel de l'Enseignement Libre Catholique (*) <i>Centre Poitou-Charentes</i>                |                                                                              |
| AFEV           | Association de la Fondation Étudiante pour la Ville                                                         | 8 mouvements de jeunesse (associations, syndicats, ...)                      |
| FAGE           | Fédération des Associations Générales Étudiantes                                                            |                                                                              |
| FIDL           | Fédération Indépendante et Démocratique Lycéenne                                                            |                                                                              |
| JEC            | Jeunesse Étudiante Chrétienne                                                                               |                                                                              |
| JOC            | Jeunesse Ouvrière Chrétienne                                                                                |                                                                              |
| SGL            | Syndicat Général des Lycéens                                                                                |                                                                              |
| UNL            | Union Nationale Lycéenne                                                                                    |                                                                              |
| UNEF           | Union Nationale des Étudiants de France                                                                     |                                                                              |
| AEFTI          | Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et de leurs familles              | 19 Associations et Mouvements Pédagogiques et Éducatifs                      |
| ANRAT          | Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale                                                    |                                                                              |
| ANCP           | Association Nationale des Conseillers Pédagogiques                                                          |                                                                              |
| APEG           | Association des Professeurs de Communication, Économie et Gestion                                           |                                                                              |
| APV            | Association des Professeurs de Vente                                                                        |                                                                              |
| ASSETEC        | Association pour l'enseignement de la technologie                                                           |                                                                              |
| CÉMEA          | Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active                                                      |                                                                              |
| CEPEC          | Centre d'Études Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil                                           |                                                                              |
| CRAP           | Cahiers Pédagogiques – Cercle de Recherche et d'Action Pédagogiques                                         |                                                                              |
| DMF            | Dyspraxiques Mais Fantastiques                                                                              |                                                                              |
| EaC            | Éducation au cœur                                                                                           |                                                                              |
| É.D.           | Éducation et Devenir                                                                                        |                                                                              |
| FNAME          | Fédération Nationale des Associations de Maîtres E                                                          |                                                                              |
| GFEN           | Groupe Français d'Éducation Nouvelle                                                                        |                                                                              |
| LCÉ            | Le choix de l'École                                                                                         |                                                                              |
| L d E          | Ligue de l'Enseignement                                                                                     |                                                                              |
| Math'Adore     | MATH'ADORE                                                                                                  |                                                                              |
| MATH.en.JEANS  | MATH.en.JEANS                                                                                               |                                                                              |
| TANGENTE       | Revue « TANGENTE »                                                                                          |                                                                              |
| ATD-4°Monde    | ATD Quart Monde                                                                                             | 4 Institutions et organismes d'intérêt général                               |
| CG 93          | Conseil Général de la Seine Saint Denis                                                                     |                                                                              |
| CG 94          | Conseil Général du Val de Marne                                                                             |                                                                              |
| UNAF           | Union Nationale des Associations Familiales                                                                 |                                                                              |